



La Schola Cantorum "ARS NOVA" di Cerro Maggiore, si costituisce nel 1979, è composta da circa 40 cantori. La direzione, affidata sin dall'inizio e per quasi 40 anni al Maestro Franco Pasquali, è ora affidata al Maestro Mauro Ivano Benaglia come naturale conseguenza della proficua collaborazione che la corale ha avuto sin dal 2001 con l'Accademia Concertante d'Archi di Milano.

Il repertorio è formato principalmente da composizioni sacre dal '500 ai giorni nostri.

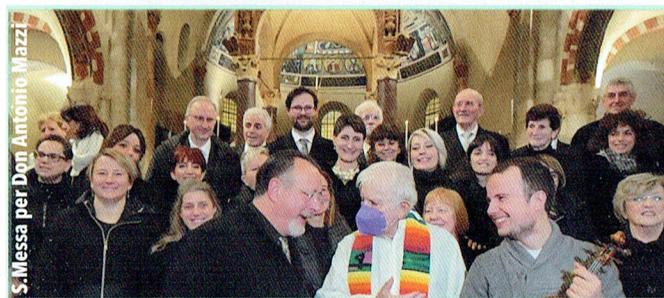
L'attività del coro è dedicata all'accompagnamento della liturgia nelle funzioni solenni e più significative nella chiesa principale di Cerro Maggiore, trovando piena espressione nell'attività concertistica svolta nelle più importanti Basiliche italiane - molte volte ospite del Grande Concerto mariano nel Duomo di Milano. Dal 2002 "l'ARS NOVA" è responsabile delle Liturgie solenni e delle attività culturali e musicali del Santuario dell'Immacolata "Boretta" in cui ha eletto la propria sede di rappresentanza artistica. Ha partecipato a diversi Convegni e Rassegne regionali, nazionali ed internazionali, ad esempio: Milano, Roma, Loreto, Lourdes e Vienna, in quest'ultima su invito dell'Assessorato alla Cultura ha tenuto concerti in prestigiose sale della città, come la Sala della Musica all'interno del Palazzo Comunale e nel Palazzo dell'ONU a Ginevra.

Tale impegno è ripagato da numerosi riconoscimenti di pubblico e critica, citiamo ad esempio: Primo Premio assoluto alla Rassegna Corale della Provincia di Milano, Diploma d'Onore alla 32ª Rassegna Internazionale di Loreto, Diploma d'Onore dal Comune di Vienna.

Quando abbiamo dentro qualcosa come dei sentimenti forti, che non sappiamo esprimere perché non abbiamo le parole giuste, ma che non vogliamo tacere, ecco nascere il coro.....

"Ars Nova, un complesso corale unico ed ineguagliabile. Dolcissimo come potente, è capace di sfumature di colore immediate e di grande effetto. Una ricchezza per la nostra città, un esempio della nostra cultura nel mondo".

Formazione, prove d'assieme, lezioni e studio delle partiture settimanalmente nella nostra sede operativa col Maestro Benaglia



LE FUNZIONI RELIGIOSE

Invitati dalle Curie Arcivescovili per le grandi solennità; ma anche per accompagnare la liturgia delle funzioni religiose più significative e rendere speciali le celebrazioni di anniversari e di nozze.



I CONCERTI

Centinaia le manifestazioni realizzate nelle più imponenti cattedrali italiane di Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Reggio Emilia, Modena, Piacenza, Como, Lodi, Pavia ed internazionali. Programmi suggestivi dedicati alle più belle pagine di musica sacra di tutti i tempi. Organici poderosi e di grande impatto per migliaia di spettatori ripresi e trasmessi da RAI, Mediaset, Fonit Cetra e oltre 50 emittenti televisive.

IL CORO CISOM

Innumerevoli le investiture dei Cavalieri di Malta, accompagnate nel giorno di S. Giovanni, dal suono delle nostre voci ancor più unite nel segno della croce ottagonata.

